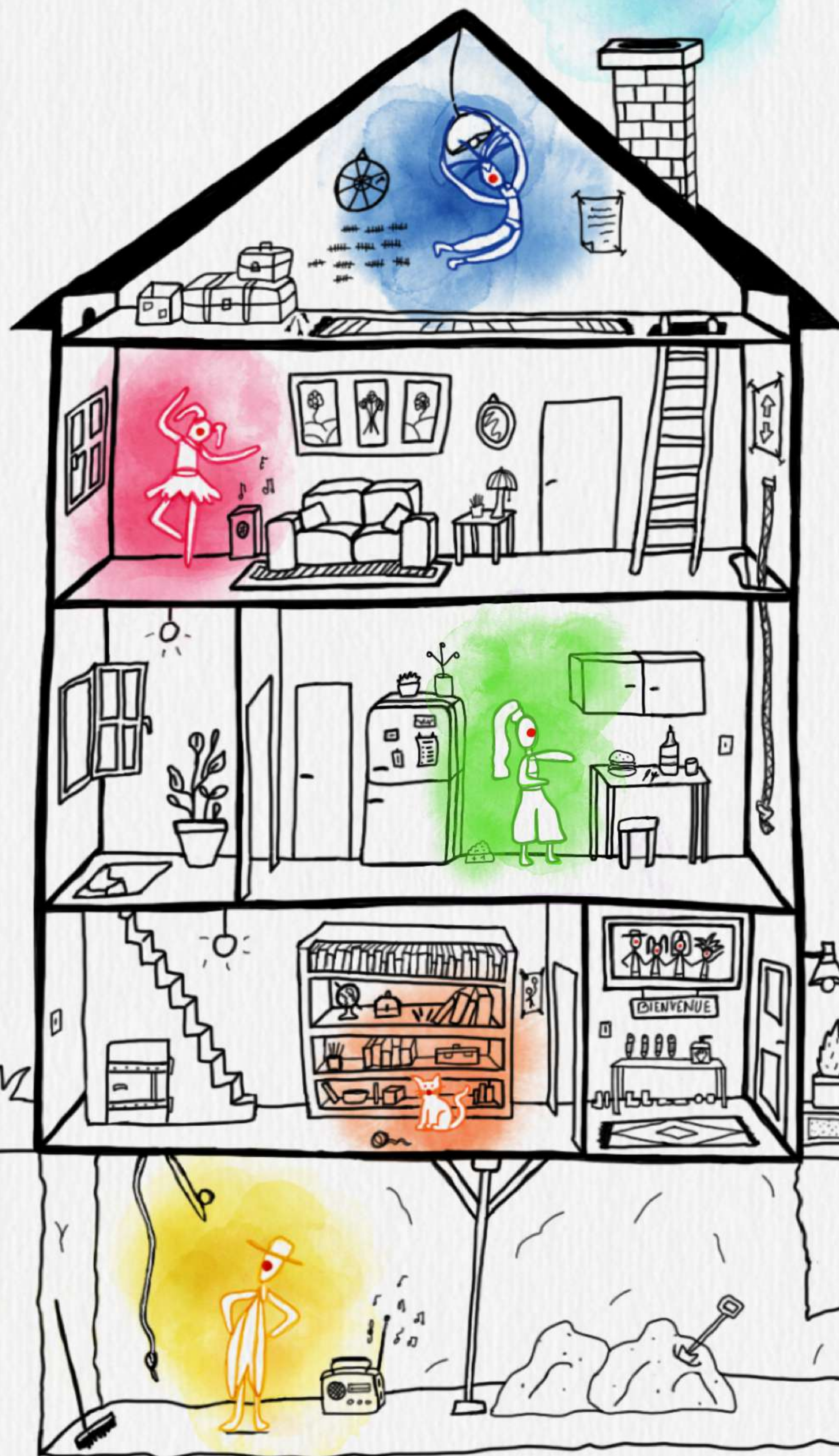


# Imaginer, vous Nevez!



4 CLOWNS + 1  
VOUS  
PRESENTE...

MAROO  
BOUCHON  
LOOPING  
TITODY

---

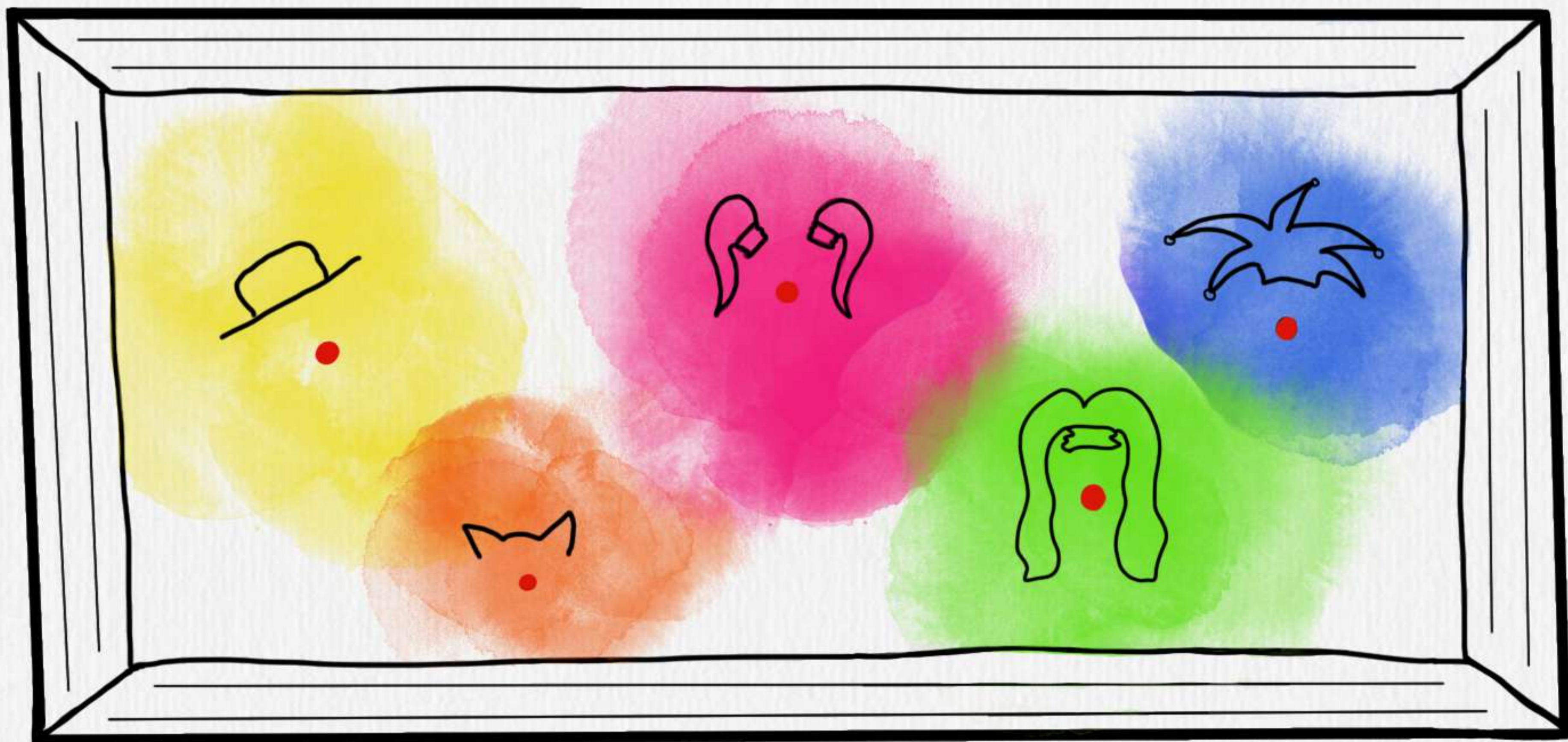
# Synopsis

Confiner : verbe transitif direct,  
Forcer à rester dans un espace limité.

S'il y a bien une chose que vous avez en commun avec **4 CLOWNS+1**, c'est d'avoir été enfermés 3 mois. Non, pas en prison. Non, pas au bagnon. Mais chez vous, dans VOTRE chez vous. Ce confinement vous a surpris? Vous n'imaginez pas ce qu'ils ont vécu...

Imaginez, Vous Verrez!

Maroo, Boochon, Looping et Titody vivent en colocation et se retrouvent enfermés tous ensemble. Les journées se ressemblent et l'ennui vient s'immiscer dans leur quotidien, les enfermant dans une boucle clownesque. De se brosser la dent, à chercher un tube à la radio, les clowns tournent en rond à en devenir barjos. L'arrivée d'une machine à voyager dans l'imaginaire vient bousculer leur routine et leur donne matière à s'amuser. Mais la fuite dans ce monde ne se passe pas comme prévu et pousse les clowns à observer leur quotidien d'un autre point de vue...



# 4 CLOWNS+1

## Répond à vos questions :

### UN SPECTACLE EN PLEIN COVID?

OUI C'EST POSSIBLE!

4 CLOWNS+1 peut être équipée, selon le choix de l'établissement, de masques barrières. Nous vous invitons également, à créer un espace de 2 m entre la scène et le public.

### ET SI MON ETABLISSEMENT EST HORS PARIS?

OUI C'EST POSSIBLE!

4 CLOWNS+1 est équipée d'un abonnement lui permettant de partager son spectacle avec tous les enfants français. (Hors Département d'Outre Mer, Air France ne fait pas encore dans les abonnements low-cost...) De plus, leur imposant et sublime décor est transportable par leurs 8 mains et 4 dos. (Cela n'engage en rien la qualité visuelle du spectacle.)

### ET SI ON N'A PAS LA SCENE DE L'OLYMPIA?

OUI C'EST TOUJOURS POSSIBLE!

4 CLOWNS+1 a pensé son spectacle et son décor pour amener le théâtre dans votre établissement. Leur création est un tout-en-un; Projecteurs, musiques, coulisses, éclats de rires, humour et même notre casse-croûte... on s'en occupe.

### ET SI ON VEUT VOIR DES FAUVES?

OUI...heu...non...ça c'est pas possible...

*Loi 1811. Art.L413-5-1 "Est interdite toute nouvelle acquisition d'animaux sauvages par les cirques... pour plus de renseignements voir Code Pénal."*

4 CLOWNS+1 est pour la protection des animaux!

Pour plus de questions, merci de vous adresser directement à 4 CLOWNS+1!

# Informations pratiques

Durée du spectacle : 50 minutes

Durée de montage et de démontage du spectacle: maximum 35 min

Durée totale de notre occupation des lieux : maximum 2 heures

Age : de 5 à 12 ans

Tarifs : sur devis.

Pour accueillir **4 CLOWNS + 1**, nous avons besoin de :

- Un espace de jeu de minimum 6 m de largeur, 6 m de profondeur et 2m50 de hauteur.
- Une prise électrique à proximité de l'espace de jeu ou au moins dans la salle.

## Contact :

Association La Boucle d'Art :

Mail : [asso.laboucledart@gmail.com](mailto:asso.laboucledart@gmail.com)

Tél : 06.35.44.48.99



---

# Note d'intention

Cette création vient s'ancrer dans un contexte post-confinement dans lequel nous avons choisi le clown moderne pour mettre en avant une période vécue par tous.

En effet, au cours des derniers mois, petits et grands ont vu leur quotidien bouleversé, ce qui les a poussés à redéfinir leurs priorités et à modifier leur comportement.

Habitudes bousculées, perte de repères, impossibilité de se projeter, enfermement, peur de l'inconnu mais aussi mise en pause obligatoire de notre quotidien parfois effréné, sont autant de thèmes que le confinement a imposés et que les clowns sont les plus à même d'aborder auprès du public. Ils permettent d'éclairer avec humour, originalité et douceur cette période récente.

L'enfant pourra plus facilement s'identifier à ces différents personnages, chacun y apportant son propre univers.

Nous invitons le public à découvrir l'espace de vie des clowns et ses deux ambiances lumineuses : la première figure la réalité, avec des lumières neutres, blanches et jaunes. La seconde, plus colorée, projette les spectateurs dans le monde du rêve. Des ombres chinoises permettent de décupler l'imaginaire.

Au cours du spectacle, la fuite dans l'imaginaire est toujours suivie de son retour à la réalité, devenue modifiée par le voyage lui-même. Ces différents allers-retours démontrent aux clowns, et aux spectateurs, la valeur de la connexion aux autres, à ses émotions et à son propre imaginaire. Par cela, nous souhaitons montrer qu'il suffit d'utiliser ces outils que sont l'imaginaire et la connexion aux autres, pour ramener la magie et la joie dans notre quotidien. C'est de cette même manière que nous avons créé ce spectacle : un univers plein d'espoir et de rêves.

Le contexte sanitaire nous séparant de nos théâtres bien aimés, nous avons imaginé un spectacle itinérant, capable de s'adapter aux salles de vos établissements ainsi qu'aux normes sanitaires. Ce spectacle peut être joué avec des masques.

---

# Troupe

Chacun de nous est issu du Studio Alain de Bock. C'est au cours de cette formation, sous l'enseignement et la direction de Maud Liermann, que nous avons créé et joué notre premier spectacle de clown. Après des projets variés poursuivis individuellement, nous nous sommes retrouvés avec la troupe **4 CLOWNS+1** pour créer notre nouveau spectacle :

Imaginez, Vous Verrez!



# Biographie



*Agnès Buonnais* Metteuse en scène

Après une formation intensive de 4 ans au Studio de théâtre et cinéma Alain de Bock, Agnès se mobilise dans différents projets théâtraux et cinématographiques. Elle participe notamment au festival Off d'Avignon 2018 avec la pièce Lysistrata, La grève du sexe d'Aristophane et, en parallèle, crée un spectacle de clown moderne, Le Chapeau Maléfique. Depuis la rentrée 2020, elle suit un training à l'Actor Factory.

## BOUCHON

Cette créature pourrait vous attendrir; poil soyeux, grands yeux, et accoutrement coloré. Cependant méfiez-vous de son caractère. Si jamais vous croisez sa route, un petit conseil: ce clown est atteint de trouble obsessionnel du comportement (T.O.C). Il saura donc apprécier le cadeau d'un bouchon en liège ou de tout autre objet lui permettant d'occuper son esprit parfois fugueur. De nature gourmande, il appréciera un met de qualité. D'autre part Bouchon est un ami fidèle même si l'expression de ses sentiments est loin d'être distinguée.



*Muriel Wolfer* Chorégraphe

D'origine strasbourgeoise, Muriel rejoint Paris dès sa majorité pour passer 4 ans de formation intensive au Studio Alain de Bock. En parallèle, elle suit une formation de chant et piano avec Lisa Gold. Elle effectue différents passages dans des théâtres Strasbourgeois et Parisiens avec Le Legs de Marivaux, Marcia Hess de Fabrice Melquiot et le cabaret Que la fête résiste de Katherine Gabelle et Alain de Bock et participe aussi à plusieurs courts métrages. Partisane de l'idée, qu'un art en alimente un autre, aujourd'hui Muriel allie son passif de gymnaste et danseuse à ses différents projets artistiques. Elle est actuellement inscrite en formation à la New York Film Academy.

## MAROO

Née pour briller comme une étoile, Maroo est une petite fille caractérielle aux allures de princesse. Deux grands yeux, un rire parfois mesquin, avec un charme à aveugler la vérité même, méfiez-vous de ce qu'elle peut vous cacher. Avec sa passion pour le rythme, le glamour et le show, rien ne l'empêchera de s'entourer de lumière et de magie. Si toutefois vous essayez de la piéger, son instinct artificiel saura vous faire tourner la tête. Elle fera tout pour obtenir ce qu'elle veut; faites-lui un cadeau... Ça vaut mieux. Allez, couvrez-vous de vos plus belles paillettes et rejoignez-la pour sa fête!





## Antoine Ody

Passionné de cinéma et de réalisation, Antoine se forme pendant 3 ans au studio Alain de Bock, qui lui permet de travailler différents registres tels que la commedia dell'arte, le mime, le masque neutre ainsi que le théâtre classique et contemporain. Il travaille actuellement sur deux autres projets de théâtre: Le Legs de Marivaux et Bloom de Charles Mounal. Il est passionné de danse, il pratique le break depuis l'âge de 15 ans.

## TITODY

Ne disposant que de peu d'informations sur la vie et l'identité de ce clown, nous vous donnons l'essentiel : il se nomme Titody Bitur, porte une queue de pie, un chapeau, une salopette de pêche, des chaussures usées. Il habite les égouts de Paris, sort rarement de jour sauf pour ramasser des encombrants (principalement des pneus de voitures). Il possède un bateau en bord de mer. De caractère peu avenant, Titody peut paraître machiavélique ou préparer un mauvais coup (ou les deux). Si vous le croisez, n'hésitez pas à nous donner toutes informations sur cet individu. Il est peut-être dangereux.



## Flavien Martins

Flavien fait ses premiers pas sur scène au conservatoire de Villecresnes pendant dix ans, où il prend goût au théâtre et au cinéma. Il intègre ensuite le Studio Alain de Bock pendant 4 ans, lors desquels il a pu améliorer ses techniques de jeu grâce à différentes scènes, tant classiques que contemporaines. Il a pu participer à différents projets comme le Prénom par la troupe Drama Moka et un cabaret surréaliste Que la fête résiste, création d'Alain De Bock. Parallèlement à son métier de comédien, il se forme aujourd'hui à la réalisation.

## LOOPING

A l'origine, Looping a été créé par un grand sorcier pour détruire le monde. Malheureusement, ce dernier s'est vite rendu compte de l'inefficacité et d'une certaine absence de méchanceté chez sa création. Une fois rejeté, Looping ira vivre dans la forêt près des animaux avant d'être recueilli par Niock Niock, son mentor, qui lui apprendra à devenir quelqu'un de fort. La disparition de son maître l'ayant profondément affecté, Looping cherche maintenant sa place dans ce monde, avec la ferme intention de le rendre meilleur ou, du moins... plus drôle. Très farceur, il en faut peu pour le captiver et l'amuser, mais faites attention à ne pas vous épuiser en le regardant.

P.S. : Ne touchez pas à son chapeau.

