



# Laura Hatchadourian

## Comédienne

Née le 16/02/1990  
1,65 m  
06 10 50 51 36  
[laurahatch@hotmail.fr](mailto:laurahatch@hotmail.fr)

## Expérience

### Théâtre

2024 - **La jeune fille à la perle**, Maud Liermann  
2024 - **Enfermés !** Amaia, S. Teulière, *Jo*, Funambule Montmartre (Paris)  
2023 - **Enfermés !** Funambule Montmartre (Paris)  
2022 - **Enfermés !** Théâtre Carnot (Festival d'Avignon)  
2021 - **Le Legs**, Marivaux, *Lisette*, A La Folie (Paris), province  
2020 - **Le Secret de Virginie**, d'après S. Guitry, *Jeanne*, Clavel (Paris)  
2019 - **Octave**, trio musical, *narratrice / poèmes*, CRR Aubervilliers  
2019 - **Veuve la mariée**, D. Sauvage, *Priscilla*, Stéphane Gildas (Paris)  
2018 - **Egayov** (contes), M. Liermann, *Tcha*, Stéphane Gildas (Paris), Festival Contes et Voyages, province  
2017 - **Le Bourgeon**, Feydeau, *Huguette*, Côté Cour, Darius Milhaud (Paris)  
2016 - **Balade en Ardoinois**, F. Guarrigues, *Bidule*, Gare au Théâtre (Vitry-sur-Seine)

### Doublage

DA Alexis Tomassian:  
2024 - **Win or lose**, Disney +, *Monica*  
2023 - **Tétris**, Apple TV, *Kimiko*  
2023 - **Zoom 100 : La liste de la mort**, Netflix, petits rôles et ambiances  
2023 - **Sharper**, Apple TV, petits rôles et ambiances  
2023 - **Little demon**, Disney +, petits rôles et ambiances  
2022 - **Trying**, saison 2, Apple TV, petits rôles et ambiances  
2021 - **Le cahier de Tomy**, Netflix, petits rôles et ambiances

### Radio:

2019 - **Les Grandes Espérances**, Radio France, France Culture, C. Dickens, réal. Juliette Heymann

### Ambiances / post-synchronisation

2016-2023 - DA **Sébastien Adamczak**, **Catherine Lafond**, **Michel Filippi**, **Vincent Violette**, **Catherine Taïeb**, **Anne Giraud** : Les combattantes, Astrid, La faute à Rousseau, Intraitable, Il ou elle, Tropiques criminels, Capitaine Marleau, Avis de Tempête, La fugue, Faux semblants, Le bazar de la charité, L'Effondrement...

### Tournages

2023 - **Enquêtes Criminelles**, épisode Gonclaves, *Isabelle*, émission W9  
2022 - **Œil pour œil**, réal. A. Cacciola, court-métrage  
2020 - **Piano sano**, réal. E. Licoys, court-métrage  
2020 - **A une passante**, réal. E. Licoys, *la passante*, court-métrage  
2018 - **La dernière part**, réal. A.-L. Patie, *la gothique*, court-métrage  
2018 - **Spray**, réal. S. Rolland et J. Prieur, *la journaliste*, série Orange TV  
2017 - **JP Chenet**, agence Hoï Anh, *jeune femme*, pub web  
2017 - **Glamouze**, *l'épicière*, web série  
2017 - **Rendez-vous en banlieue inconnue**, *Margot*, YouTube  
2016 - **TPI Grande Vitesse**, réal. Q. Bourdin, *la petite amie*, ENS Lumière  
2013 - **Cold Song** de Paris'Click, réal. R. Sépot, *une Muse*, clip

**Loisirs** : cuisine, piano, chant, yoga, aquarelle, boxe, ski

## Formation

2023  
*De l'art d'être mis en scène au théâtre*, Robin Goupil  
**Le Libre Acteur**

2021  
*Le jeu et le doublage*,  
**Le Magasin**

2020  
*Techniques du chanteur*, **La Manufacture Chanson**

2013-2016  
Formation intensive de comédien,  
**Studio Alain de Bock**

2012-2016  
Ateliers,  
**Théâtre des Cinq Diamants**

2013-2016 - Chant,  
**Nadir Elie / Sarah Nassif**

2013 - Master littératures comparées, Sorbonne Paris IV

2008-2010 - prépa hypokhâgne/khâgne, Berthelot

### Autres expériences pro:

-Vendeuse de prêt-à-porter pendant mes études  
-Commis de cuisine dans un petit restaurant durant 7 ans  
-Soutien scolaire