



# BAPTISTE PHILIPPE

## CV PEDAGOGIQUE spécialiste texte, masque et cinéma.

✉ baptiste.philippe1@gmail.com

☎ 0785329427

📍 4 Boulevard Gambetta  
92700 Colombes

### FORMATION

#### Conservatoire du 7ème Erik Satie

Travail de textes contemporains et classiques  
Professeur·e·s Daniel Berlioux, Nathalie Krebs

#### Studio Muller

Professeur·e·s : Vincent Fernandel,  
intervenants : Jocelyn Muller, Mark Jane,  
Cécile Ghrenassia, Barbara Tholozan,  
Alexandre Dorval et Bérénice Benedetto

#### Acting International

Professeur·e·s : Alexandre Louschik, Myriam  
Anbare, Franck Llopis, Jacques Connort, Paola  
Greco et Nathan Willcocks

#### Maison de l'équilibre

Cursus de 5 années de formation à la Méthode  
Equilibre créée par Mariana Araoz (pratique et  
théorie).  
Diplômé depuis 2019

#### Théâtre Le Hublot

Stage avec Christophe Patty

#### La Cave à Théâtre

Stage de Bouffon avec Peggy Dias

#### Ecole du Jeu

Stage avec Mariana Araoz

### CINEMA (longs-métrages)

"Patients" réalisateurs Mehdi Idir et Grand Corps  
Malade

### THEÂTRE

"Défaillances" de Blandine Bonelli (Cie Bonnie et  
Jacques)

"Je n'ai jamais" des Tubercules (Cie La Boucle  
d'Art)

"La Boucle" des Tubercules (Cie La Boucle  
d'Art)

"Katrin X" de Mariana Araoz (Collectif Masque)

"Mission In-Visible" de Mariana Araoz (Collectif  
Masque)

"Claire en affaires" m.e.s. Lucille Arnaud

"A Sec" de Victor Alesi

"Comment devenir une mère juive en 10 leçons"  
m.e.s. William Gotesman

"Si d'aventure tu parlais" m.e.s. Nicholas  
Soudière

"La Bulle" m.e.s. Victor Alesi

"Love and Money" m.e.s. Thibaut Lescanne et  
Maarlène Génissel

"Bougies" m.e.s. Victor Alesi

"Trois favorites pour un César" m.e.s. Yvaane  
Toultan

"Présentation de scènes" m.e.s. Perl Samama

### CINEMA (courts-métrages)

"Fi(x)ion" réalisateurs Marc et Barbara Pueyo

"Au prix de la chair" réalisateur Tomas Palombi

"Boxe" réalisateurs Mathilde de Mas Pinquière et  
Joseph Geremia

"FiXion" de l'Oeil du Baobab Production