



FANNY HOLLAND

**METTEUSE EN SCÈNE ET
ASSISTANTE**

Née le 24 mars 1997

PROFIL

Fraîchement diplômée de La Manufacture en mise en scène, je suis une jeune metteuse en scène passionnée par les textes contemporains et la musique. Je suis attentive au soin des équipes et j'aime accompagner des projets en création en tant qu'assistante et répétitrice.

CORDONNÉES

Tel

+336 73 85 82 26

Mail

fanny.holland1@gmail.com

Adresse

Rue Louis de savoie 7,

Morges (1110)

LANGUES

Anglais (C1, courant)

Italien (C1, courant)

Français (langue maternelle)

QUALITÉS

- lectrice attentive des textes et capacités rédactionnelles
- joyeuse dans le travail
- à l'écoute

ÉTUDES

La Manufacture, Haute école des arts de la scène

(Lausanne)

Master mise en scène, promotion 2022

École Normale Supérieure ULM (département

Arts)/ **Université Sorbonne Nouvelle** (Paris)

Master d'études théâtrales, diplômée en 2020

Lycée Louis-le-Grand (Paris)

Baccalauréat L - diplômée en 2015

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Assistante mise en scène auprès d'Anne Monfort, 2023-2024

=> *Jouer avec les fantômes*, Maison Jean Vilar à Avignon, avec les étudiants de première année du CNSAD (juin-juillet 2024)

=> atelier avec les étudiants théâtre de l'Université de Besançon en mars 2023

Référence : Anne Monfort + 336 72 87 26 75

Assistante mise en scène auprès de Christian Geffroy Schlittler et Barbara Schlittler, juin 2024

Maison Saint Gervais, Genève

=> *Les Shadocks, une comédie méchamment nostalgique*, Maison Saint Gervais, Genève

Référence : Barbara Schlittler + 41 78 633 81 35

Apprentie à la mise en scène au CDN - Théâtre de Besançon sous la direction de Célie Pauthe (France)

(septembre 2021- septembre 2022)

=> observation et assistanat auprès des différentes équipes en création au CDN, animatrice théâtre lors d'ateliers mensuels de pratique théâtrale pour adolescents et jeunes adultes au CDN

Référence : Renaud Serraz + 336 83 87 04 09

Stagiaire mise en scène de Céleste Germe pour le collectif *Das plateau* (mars - juillet 2021)

=> *Pénélopes*, forme in situ itinérante, avec le Théâtre Paris Villette et le T2G Gennevilliers.

Assistante dramaturgie auprès du dramaturge Éric Vautrin du **Théâtre Vidy-Lausanne** (Lausanne, juin 2019)

=> documentation pour expositions, entretiens, etc.