

CURRICULUM VITAE ARTISTIQUE



LAMBERT GINTRAND

Né le : 26 avril 1999

Taille : 1m70

Email :

lambert.gintrand@outlook.com

Adresse :

5 rue Pierre et Marie Curie,
93170, Bagnolet, France

Téléphone : +33 6 87 75 47 29

Numéro CS : E 552096

Biographie : C'est dans sa ville natale, Perpignan, que Lambert débute sur les planches. Il intègre une compagnie professionnelle à 14 ans avec laquelle il voyage et s'initie à la scène. Par la suite, il part pour la capitale et intègre différentes écoles de théâtre, tout en s'essayant à la réalisation. Il a récemment cofondé le collectif Les Artibulles avec lequel il y développe ses créations. Aujourd'hui, Lambert oscille entre plusieurs compagnies et joue des styles variés : du classique, du jeune public, du théâtre de sensibilisation, de la comédie et du clown contemporain.

EXPÉRIENCE

-Théâtre- Cie TCS - Perpignan - 2014 à 2017

Comédien professionnel, considéré comme « enfant du spectacle ». Intégration dans La Cie du Théâtre Chez Soi à Perpignan, dans la pièce de théâtre "N'oublie Jamais..." de Laurent Prat. Avec 45 représentations dans les Pyrénées-Orientales, en Ariège et au Portugal.

-Théâtre- La Cie des Brunes – Paris – 2019 à nos jours

Comédien professionnel. Intégration dans la compagnie des Brunes à Paris, dans la pièce de théâtre « Le Legs » de Marivaux. Avec plus de 40 représentations à Paris et ses alentours.

- Théâtre- SADB&KG – Paris – 2021

Interprétation du rôle du Père dans « La noce chez les petits bourgeois » de Bertolt Brecht.

- Théâtre- SADB&KG – Paris – 2022

Interprétation du rôle de Maurice de Plounidec dans « Le Bourgeon » de Georges Feydeau.

-Clown contemporain- La Cie Les Artibulles – Paris – 2023 à nos jours

Création collective d'un spectacle de clown contemporain avec la Cie Les Artibulles.

-Théâtre jeune publique- Cie Maud Liermann - Paris – 2024 à nos jours

Comédien professionnel. Intégration dans la Troupe de Maud Liermann à Paris, dans sa création « La jeune fille à la perle » de Maud Liermann.

-Théâtre éducatif- Les Tubercules - Paris – 2024 à nos jours

Comédien professionnel. Intégration dans la Cie Les Tubercules dans la pièce de théâtre « Je n'ai jamais », avec l'objectif de sensibiliser les jeunes.

FORMATION

-Bac S- Lycée François Arago - Perpignan - 2017

Diplôme du Baccalauréat Scientifique S spécialité Physique-Chimie avec les options Hand-ball et Théâtre en candidat libre.

-Pratique théâtrale- Atelier Blanche Salant & Paul Weaver - Paris - 2017 à 2018

En 1^{ère} année de la formation de comédien professionnel. Etude de l'improvisation, du texte et de la méthode Stanislavskienne.

-Pratique théâtrale- Conservatoire Gustave Charpentier - Paris - 2018 à 2019

En 1^{ère} année du conservatoire du 18^{ème} arrondissement de Paris en cycle 1. Apprentissage du métier de comédien, travail de textes, travail du corps.

-Pratique théâtrale- Studio Alain De Bock - Paris - 2018 à 2022

En formation intensive du Studio de théâtre et Cinéma Alain De Bock. Formation de comédien et de l'acteur, travail vocal, interprétation de texte tragédie/dramatique/comédie, improvisation, clown, mime, masque neutre, Commedia Dell'arte, jeu face caméra.

-Réalisation – Studio Alain De Bock – Paris – 2020 à 2022

Formation professionnel à la réalisation, aux différents métiers du cinéma, à la création d'un film.

-Clown théâtre – Maud Liermann – Paris – 2021 à 2023

Formation professionnel à l'art du clown, à la recherche de son clown et son développement, travail corporel, travail de l'expressivité et de la poésie du corps, l'art du mime et de la pantomime.